## HYPOANALGESIE / PHYSIOLOGIE DE LA DOULEUR COMMUNICATION THERAPEUTIQUE DANS LE SOIN

Nombre de jours : 1 jour
Nombre d'heures : 8 heures
Pré-requis : IDE ou ASD
Formateur :
Mahtilde DELABY
IDE Spécialisée en douleur et hypnose médicale
Modalité : Présentiel

Objectifs
Cette formation a pour objectif de mettre à jour les connaissances des soignants sur la prise en charge de la douleur aiguë et ou chronique, de développer ses compétences de communication thérapeutique et de s'initier aux techniques d'hypnose médicale à visée antalgique et anxiolytique

A l'issue de la formation, le soignant aura acquis des compétences pour:
Définir, comprendre la physiologie de la douleur, aiguë et chronique

- Différencier une douleur nociceptive d'une douleur neuropathique et ainsi mieux la traiter en collaboration médicale
- Connaître les différents traitements médicamenteux antalgiques
- Aider le patient à mieux gérer sa douleur par de l'éducation thérapeutique
- Créer une alliance thérapeutique avec le patient
- Communiquer avec un patient douloureux, anxieux
- Accompagner un patient lors d'un soin potentiellement douloureux par des moyens non médicamenteux à travers des outils hypnotiques


## Modalités d'évaluation :

L'évaluation sera réalisée à l'aide des critères suivants:

- Les attentes des participants seront recueillies par le formateur lors du lancement de la formation et confrontées aux objectifs de formation.
- Les acquis / les connaissances seront évalués en début et en fin de formation par l'intermédiaire d'un outil proposé par le formateur (quiz de connaissances, questionnaire, exercice de reformulation, mise en situation....).
- La satisfaction des participants à l'issue de la formation sera évaluée lors d'un tour de table
- A distance de la formation : il appartiendra aux stagiaires d'analyser les effets de la formation sur les pratiques individuelles et collectives de travail , notamment lors de leur entretien professionnel.

| Horaires | Contenu de la séquence | Objectif pédagogique de la séquence | Méthodes, moyens pédagogiques | MOYENS D'EVALUATION |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| HYPOANALGESIE / PHYSIOLOGIE DE LA DOULEUR / COMMUNICATION THERAPEUTIQUE DANS LE SOIN |  |  |  |  |
| $\begin{aligned} & \hline \text { 8h30- } \\ & 8 \mathrm{~h} 50 \end{aligned}$ | Accueil des participants | Lister les attentes des stagiaires | Tour de table de présentation, mot qui commence par la lère lettre de leur nom et qui les caractérise | Emargement |
| $\begin{aligned} & \hline \text { 8h50- } \\ & 9 \mathrm{~h} 10 \end{aligned}$ | SEQUENCE 1 Evaluation des participants: | Evaluation des participants | Tour de table | Evaluation de pré formation |
| $\begin{aligned} & \text { 9h10- } \\ & 9 \mathrm{~h} 30 \end{aligned}$ | SEQUENCE 2: la physiologie de la douleur | Comprendre les mécanismes générateurs de la douleur et savoir reconnaître une douleur aiguë et chronique | Exposé sur vidéoprojecteur | Par le formateur en direct lors de l'atelier |
| $\begin{aligned} & \text { 9h30- } \\ & \text { 10h } \end{aligned}$ | SEQUENCE 3: les traitements antalgiques médicamenteux | Identifier les antalgiques selon leur palier et éduquer le patient à l'observance de son traitement | Exposé sur vidéoprojecteur | Par le formateur en direct lors de l'atelier |
| $\begin{aligned} & \text { 10h- } \\ & 10 \mathrm{~h} 20 \end{aligned}$ | Pause |  |  |  |
| $\begin{aligned} & \hline 10 \mathrm{~h} 20- \\ & 11 \mathrm{~h} 20 \end{aligned}$ | SEQUENCE 4: la communication devient thérapeutique, ler pas vers l'hypnose | Créer une alliance thérapeutique avec le patient, adapter sa communication avec un patient douloureux, anxieux | Film sur l'absence de communication thérapeutique et film sur la communication thérapeutique | Par le formateur en direct lors de l'atelier |
| $\begin{aligned} & 11 \mathrm{~h} 20- \\ & 12 \mathrm{~h} 20 \end{aligned}$ | SEQUENCE 5:brainstorming sur I'hypnose | Identifier les idées reçues et les interrogations, comprendre l'hypnose médicale, les indications, le champ d'application, | Tour de table, tableau blanc |  |
| $\begin{aligned} & 12 \mathrm{~h} 20- \\ & 12 \mathrm{~h} 30 \end{aligned}$ | Tour de table pour voir si tout va bien, et mettre en lumière les interrogations des participants |  |  |  |
| $\begin{aligned} & 12 \mathrm{~h} 30- \\ & 13 \mathrm{~h} 30 \end{aligned}$ | Déjeuner |  |  |  |
| $\begin{aligned} & 14 \mathrm{h15-} \\ & 15 \mathrm{~h} \end{aligned}$ | SEQUENCE 6: effet placebo | Comprendre la suggestion hypnotique | Film sur le pouvoir placebo | Par le formateur en direct lors de l'atelier |


| Horaires | Contenu de la séquence | Objectif pédagogique de la séquence | Méthodes, moyens pédagogiques | MOYENS D'EVALUATION |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 15h-16h | SEQUENCE 7: travaux pratiques | Savoir construire une hypnose conversationnelle | Exercice pas à pas sur le VAKOG | Par le formateur en direct lors de l'atelier |
| $\begin{aligned} & \hline 16 \mathrm{~h}- \\ & 16 \mathrm{~h} 20 \end{aligned}$ | Pause |  |  |  |
| $\begin{aligned} & 16 \mathrm{~h} 20- \\ & 17 \mathrm{~h} \end{aligned}$ | SEQUENCE 8:travaux pratiques | Savoir réaliser différentes inductions hypnotiques | Exercice en binôme | Par le formateur en direct lors de l'atelier |
| $\begin{aligned} & \hline 17 \mathrm{~h}- \\ & 17 \mathrm{~h} 30 \end{aligned}$ | Fin de formation: tour de table, question diverses des participants |  | 1 mot qui représente leur apprentissage de la journée | Evaluation des connaissances et questionnaire de satisfaction de fin de formation sur feuille papier, <br> Distribution des attestations de présence |

